



**NAYRA
CARRASCO**

**MINGO
ROQUE**



Fusion & Clasic Jazz

Nayra Carrasco, es una cantante grancanaria que inició su carrera musical en el año 2000, influida por diversos estilos musicales: pop, funk, soul, blues, entre otros.

Comenzó cantando en grupos de versiones de diferentes estilos, tales como **"Sugar Hill Band"**, **"No Problem"** o **"Black Widows"**. Ha colaborado en conciertos con diversos artistas canarios como el pianista de jazz **David Quevedo**, el cantautor canario **Luis Quintana**, el productor y guitarrista venezolano **Larry Jean Louis**, el compositor satauteño **José Manuel "El Patilla"**; y con bandas del panorama musical canario como **"Rasta Glover"** o **"Krull"**. También ha participado en el programa **Tenderete** de TVE o en la 24ª edición del **Memorial Nanino Díaz Cutillas**. Ha realizado colaboraciones en el **festival de Jazz de Las Palmas de Gran Canaria "Heineken Jazz y Más"** y el concierto **"Tributo a Chet Baker"** organizado por **"Smoke Jazz & Drink"**.

Ha colaborado en la grabación de trabajos discográficos de varios artistas, como el compositor y guitarrista canario **Ricardo Montelongo** en su cd **"Después de la lluvia"**, donde coincidió, entre otros, con la conocida cantante canaria **Sonia Santana**.

En el cd **"Cantares desde la loma"** de **José Manuel "El Patilla"**, figura junto a músicos de la talla de **Jerry González**, **Jorge Pardo**, **Javier Massó "Caramelo"**, **Andreas Prittwitz** o **Polo Ortí**. **Luis Quintana** ha contado con ella para la grabación de dos de sus cds, **"Buena Racha"** y **"Bailando con Vicent"**. También colaboró con el compositor salmantino **Juan Mari Montes** en su cd **"Postales desde Salamanca"** y con **"Krull"** en su último trabajo, **"Q-arto"**.

En 2005 quedó **finalista en el I concurso de Canción de Autor** patrocinado por El Corte Inglés. En la actualidad trabaja en los arreglos de un repertorio original con el prestigioso músico canario de jazz **Mingo Roque** para una futura producción discográfica.

Mingo Roque es un pianista grancanario que a muy temprana edad inició sus estudios en el **Conservatorio Superior de Música de Canarias** recibiendo formación de solfeo, piano, trompeta y armonía. Posteriormente estudió el género del jazz en la **Academia Luis Veccio de Las Palmas de Gran Canaria**. Pronto destaca en este estilo y en el panorama musical de las islas, y en la década de los 80 se traslada a Madrid, en donde acompaña y gira con artistas del panorama musical nacional como **Braulio**, **Caco Senante**, **Georgie Dann**, **Julio Iglesias**, **Bertín Osborne**, o **Barbería del Sur**, entre otros.

En ese periodo graba el programa **"Jazz Entre Amigos"** de **Televisión Española**. También será encargado, durante dos años, de las **jam sessions del emblemático "Café Berlín"** de **Madrid**, además de actuar en otros locales de jazz de la capital como **Segundo Jazz** o **Café Popular**.

Entre sus colaboraciones hay que destacar las realizadas con artistas de la talla de **Kike Perdomo**, **Irakere**, **Jorge Pardo**, **Chastang**, **Víctor Merlo**, **Valentín Iturat**, **José Antonio Ramos**, **Taburiente**, entre otros.

Ha participado en diversos festivales internacionales de música tales como **"Womad"**, **"Atlántica"** y, hasta en cuatro ocasiones, en el **festival de Jazz de Las Palmas de Gran Canaria "Heineken Jazz y Más"**. Participó también en la muestra de jazz **"Canarias Jazz Showroom 2011"** de Tenerife y en varios ciclos de música del **Centro de Cultura Contemporánea de San Martín de Las Palmas de Gran Canaria**.

En la actualidad colabora con diversos grupos y cantantes del panorama musical jazzístico canario, a la vez que realiza arreglos musicales en formaciones y proyectos de diversos estilos....

“Nayra Carrasco y Mingo Roque” interpretan clásicos del jazz y arreglos jazzísticos de temas de diversos estilos, que van del pop, al swing, la música brasileña o el bolero. Su variado repertorio **sigue una línea jazzera y elegante**, y en él se pueden encontrar éxitos de **Ella Fitzgerald, Anita O’Day o Sarah Vaughan** y contemporáneos de **Melody Gardot, Cassandra Wilson o María Rita**.

El dúo ha actuado con gran éxito en numerosas salas de concierto y locales de Gran Canaria, han participado en el ciclo de música **“Blues y más”** del **Centro de Cultura Contemporánea de San Martín de Las Palmas de Gran Canaria**, en la **Ruta del Vino de Santa Brígida**, en **Mesa y López Festival 2015**, en la **Noche de los Museos** celebrado en el **CAAM** en mayo de 2016 y ha ofrecido conciertos en el **Palacete Rodríguez Quegles** (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria); y con ellos suelen colaborar músicos del panorama grancanario de la talla de **Mayin Cubano, Carlos Meneses, Konstanty Jakuszewski, Elio Moreno, José Carlos Cejudo, Morgan Hernández o Larry Jean Louis**, entre otros.

Enlace a demo: <https://www.youtube.com/watch?v=OpEhOJZ5Stg>

